

水北流也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

賀陽院水閣歌合

長元八年五月十六日於賀陽院水閣有和歌合卅

講聽聞之餘有此興矣去四日令資業獻和歌題五

月雨池水昌蒲覆麥次被書分左右方人以茲人願

左中辨經輔朝臣為左方頭以右近衛中將俊家朝

臣為右方頭方人々中依無茲人以推而為上首也

左方人書分并和歌題百左少辨經長賜之方人丹

政朝臣資業春官權亮良賴朝臣右馬良經朝臣

義通朝臣右近少將良貞少納言經成左近衛信長

丹後守憲房左兵衛權佐資任刑部少輔經平散位

實德茲人式部大丞橘季通右衛門督尉友原俊經

薩孫茂右方人書分等旨藏人右侍門佐良宗賜之
 系貞章
 方人近江守實經朝長木工以奉周朝長中官控亮
 兼房朝長春官亮初任朝長右近衛少將資房朝長
 右中弁資通朝長內藏少師經朝長中官亮為善朝
 長侍從通基朝長藏人太宰以國成右侍門佐良宗
 右近衛少將資經少納言經家右侍門佐良宗
 河津守經信信濃控定季藏人式部少丞播磨法
 右侍門權少尉友原經輔朝長進申賢郎可為方人
 家在薩孫源朝家
 之申此間古方申云依簡次第可被定作欲者埋水
 相分許不未明去九日遣藏人藤原貞章於里第被
 仰藤原通房可為方人之由又自余少舍人相分
 可賜古右之右源高房平經章藤原範定可從勅定
 之狀奏達了者仍古方人相率向彼曹局是為賀方

之面目也同十八日備深畢後諸卿或以退出交談
 之次事及明日之興各無恙之方藤宰相兼賴中將
 九吾清督為方念人公成以九源宰相顯基中將右兵衛督
 為右方念人更漏御圍議定既了三位中將當日迄
 為右方念人交殿并水園南廊為左右宿所當日早
 且東廂水園浦高藤端為公卿府北上篁子鋪東
 階小間浦紫端為方方府南上同階南間敷紫端
 為右方府北上僧信府如例諸卿參入內火教通信春
 官大夫中官賴宗能信大夫權長家大納言官內卿右侍門督右
 侍門督侍從中納言資平中納言定賴大藏卿左藤宰相中

將右宰相中將左源宰相中將左源督方大每古

經賴

信家

重尹

大弁出右源督三位中將也雖謙經畢僧侶未退

蓋為見象外之佳遊也固刻在方卷著也衣二藍指

先交殿南釣臺下拉船二隻家督依為方人下家便

以能指為上法解鏡之頃方念人宰相中將左源督

三位中將渡寢殿東階歷東對小階來除事出意外

茲款不足交臺自判洲演等同在舟中就人所雜色

大兵渡尉藤原經初源賴實同舟賴為鼓棹湯舟自

後池北歷寢殿東高階下源後冬進伶人依方誠在

舟矣先吹調子次奏陵王破船云仙舟何以加之源

竹淨將池水湛然遂不知方外也人間也亦不知崑

岡欽蓬瀛欽從親之者目不暫捨矣或衣色照耀於廉

中或香氣酷烈於檻外斯乃優悠好身目之嬉也棹

影穿波著南洲階下異草雜樹奇巖怪石千名万形

不可觀樓而記之念人上卿先下次方人等者府雜

色源於實執地敷三重杜若色浮綠綾以象眼為裏

列階下藏入右邊門尉藤原俊經傳取浦東長押上

次苑人式部大丞橘季通後系貞章等同昇文臺洲

演浪洲演立洗石以鏡為水以指瑤其上立文臺

作之濤名扇十枚書和歌入銀透菅置其上以象眼

左

資業

ちよとへくすむしたきとを三ついさのをい海をそる

Shunsho...

右猪

四條中納言

こいとへくすむし海をそる若かりし池のきよきよあつらひ

四番 菖蒲

左

補親

はやめきたつこしそあへ海をめ。後のこしつれ源と治ま

右

春宮大夫頼宗

むしつらひのこしあ物にをめ源とよのめむけはあひを案

五番 粟麦

左猪

四條中納言

こよあひのよあへ海をめつらひとよ源とあつらひ

右

清

庭の面よ庭の砂とる物なた紙とあひの花よそ者あふ

Chiyoko...

六番 郭公

左猪

茂忠朝言

かあふあへくすむあふ海をめつらひとよ源とあつらひ

Chiyoko...

右

清

よもすめい海をほつ物と何るまふつらひとよ源とあつらひ

七番 螢火

方先献瞿麦献次右方出曹蒲献依有年遵改献同
 題各判决之後右方之題之次序已以超越待定之
 後可献次献者殿下作云天德献合時一題依違安
 献弃置乃是猪負未决之若并論逸興之故也而今
 評定之後奈何論難不致前詞何有後求哉仍右方
 献瞿麦亦又至于謹照射之比右方有燒之詞左方
 云以照射称燈古今之什所未聞也彼是交年左遂
 勝各評定之後中三位賜福福藜芳織物於東簣子數錢
 拜之間起珮相府是情感之餘不知自之務且之踏
 欵次勃公卿酒饌言懷本孟酌數巡感情方催石伶

人合奏管絃丹波守濟政朝長祝拍子興圍砌闕卿
 相相唱和之後內大臣退出昂有曳出物就歸自餘
 上珮猶在庭爰明月斜照池多浮光献吹之亦漫
 佛晴天優遊之間款款春半仍春宮大夫中宮權大
 夫權大臣言退下然間曳出姜旣馬各一足餘與不
 畫之故也他上珮同以退出女房新左方調值檢校
 子以紫檀地螺油為是以村濃色方人傳取墨簾茶
 矣結之信必山水空風流之矣
 同女一日丸方又卷八幅住右是為遂宿賽也日合
 决雄雌別徑方人未時會合丸中亦徑輔胡長宅或
 渭所立題也

著由衣或者將衣尾張守實基朝臣在府之間不入
 方人已悔遲參之若苦陳交會之洞海府響愈甚於
 濠谷矣各騎馬出洛爭瞻之者連之不绝至于從津
 乘舟負仍与定輕期后儲酒饌成別於夫山為着者
 先卷石清水禳了奉幣金銀幣其後指別當院被賜祿
 白大次走十烈其後奏音樂先万歲樂次賀殿次陵
 王廻雪之袖當夏頻翻修理指別當法成儲饗饌事
 了退出

廿二日於山崎橋下乘舟聯句聯歌和漢任意樂人
 舟間唱鼓笛過江口間遊女舟救隻任波容興光粉

妖治歌曲幽咽蓋非受天然之性乃乞土俗之為也

固刻着然河卷駕馬向住吉社祢宜率神人島居外

迎喝禳了先向宿所在少弁短長弁依浦役餐饌着

礼殿後奉幣金銀幣次社司賜福白褂巡庭再拜次走

十烈次奏音樂太平樂賀殿陵王各賜福之短輔於

后召吉近將監多正方脱衣是为賞妙舞也即令題

倭歌祝吟之間達旦不寐以式部大補資業令書序

以恭甲斐与肥國合講歌

奉之此長元歌合者西行法師之筆寫之